

Composizione dei rifiuti	u.m.	2021	2020	2019
Rifiuti raccolti e smaltiti con precauzioni per evitare infezioni	Kg	40	0	0
Materiali isolanti		3.020	0	120
Vetro		0	400	0
Toner per stampa esauriti		0	0	160
Apparecchiature elettriche ed elettroniche fuori uso		0	1.020	1.180
Rifiuti urbani non differenziati		4.280	0	0
Materiali da costruzione a base di gesso		1.780	2.580	2.680
Miscele bituminose contenenti catrame di carbone		0	880	580
Residui della pulizia stradale		10.840	6.360	1.200
Fanghi delle fosse settiche		11.520		9.460
Imballaggi in materiali misti		53.140	24.660	1.180
Prodotti tessili		4.300	2.580	2.800
Imballaggi contenenti residui sostanze pericolose		0	380	595
Rifiuti ingombranti		10.700	28.960	8.600
Vaglio		360	0	0
Residui di vagliatura		0	0	480
Totale	Kg	281.980	138.380	139.585

Progettualità e cura del verde

Il Progetto architettonico del Centro orafa punta sugli spazi verdi come bene comune di grande valore estetico ed etico. La presenza di ampi spazi verdi adibiti a giardino, che coprono circa il 20% della superficie complessiva del Centro, risponde prioritariamente alle esigenze di garantire a tutti i fruitori del Centro una elevata qualità percepita del loro tempo di permanenza, e di trasferire una sensazione di benessere psicofisico a tutti i visitatori che amplifica quella della sicurezza, intesa tra i servizi primari offerti.

La presenza di tanti spazi aperti assolve anche ad un altro importantissimo compito: quello di garantire una visione molto allargata dell'intero complesso, senza ostacoli visivi per tutte le attività di controllo legate alla sicurezza.

Sul tema della cura del verde il Tarì ha svolto nel tempo molti approfondimenti e maturato una grande esperienza di gestione, tanto da acquisire competenze specifiche riconosciute anche dalle principali istituzioni del territorio.

In virtù di queste stesse esperienze, nel 2021 il Tarì ha dato all'Asi (area di sviluppo industriale), nell'ambito della quale la struttura è ubicata, la propria disponibilità per la manutenzione dell'area verde situata all'ingresso del quartiere industriale. Nel 2022 il Comune di Caserta ha chiesto a il Tarì la disponibilità di acquisire la cura del giardino storico della Piazza della Questura e Prefettura del Capoluogo e il Comune di Marcianise si appresta a coinvolgere a breve il Centro in un progetto analogo.



Formazione

TADS: le attività della Formazione

Operativa dal 1991, già presso la sede originaria de il Tarì a Napoli, la Scuola de il Tarì è il primo, e unico, esempio in Italia, di una scuola inserita in un polo produttivo di oltre 400 aziende. Il suo posizionamento offre agli allievi un accesso immediato al mondo del lavoro e uno stretto contatto con le aziende di produzione. Inserito nell'elenco delle 17 scuole italiane di eccellenza redatto dalla Fondazione Cologni dei mestieri d'Arte, rappresenta la regola e la passione del sapere dei Maestri d'Arte nel campo orafa. Tads è stata membro della Commissione degli esperti per l'assegnazione del Premio MAM – Maestro d'Arte e Mestiere 2020.

Grazie alla esperienza e professionalità maturata nei 30 anni di storia, TADS vanta partnership con molti brand del settore come Bulgari, Cartier, Damiani, Mattioli e Pomellato. Relazioni istituzionali e industriali sono tratte con Federorafi, Fondazione Cologni e HRD Antwerp, solo per citarne alcune.

Diversità e Pari Opportunità

In quanto ente di formazione professionale i requisiti di accesso ad ogni corso sono regolamentati dal Repertorio Nazionale dei titoli di istruzione e formazione e delle Qualificazioni professionali. Nessuno dei requisiti prevede una gestione delle diversità e delle pari opportunità.

Nel 2021 il 57% degli studenti dei corsi della Scuola del Tarì è costituito da donne.

Formazione e sviluppo delle competenze

Formazione Il Tarì srl è un ente di formazione accreditato presso la Regione Campania e in quanto tale per lo sviluppo delle competenze risponde al Repertorio Nazionale dei titoli di istruzione e formazione e delle Qualificazioni professionali che rappresenta il quadro di riferimento in Italia per la certificazione delle competenze. I corsi da Orafo, Incastonatore di pietre preziose e Orologiaio riparatore sono organizzati in base a specifici standard formativi e hanno l'obiettivo di sviluppare determinate competenze al fine di poter rilasciare al termine del percorso e al superamento dell'esame finale la qualificazione professionale.

Orafo: Settore Economico Professionale: SEP 10 - Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica. Livello EQF 4

L'Orafo realizza manufatti o piccole serie di oggetti di oreficeria a partire dall'ideazione, fino alla realizzazione del prodotto finito conciliando le esigenze di immagine con le caratteristiche tecniche del prodotto ed individuando le tecniche di costruzione idonee. Presidia l'intero processo produttivo, a partire dalla richiesta del mercato e/o del cliente, alla realizzazione di uno schizzo, del primo pezzo (modello), da sottoporre alla vendita. Si occupa infine di riparazione di oggetti preziosi. L'attività orafa è considerata attività di artigianato artistico. L'orafa svolge la sua attività prevalentemente come lavoratore autonomo all'interno di un laboratorio artigianale ma può anche operare come lavoratore dipendente in aziende orafe di grandi dimensioni dove risponde direttamente al committente o, in caso di subordinazione, ad un capo reparto che sovrintende il lavoro dell'unità produttiva.

Incastonatore di pietre preziose: Settore Economico Professionale: SEP 10 - Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica. Livello EQF 3

L'Incastonatore di pietre preziose inserisce e fissa pietre preziose di diverso tipo in cavità appositamente predisposte, dette castoni, realizzate sulla struttura in metallo di un anello o gioiello. E' inoltre in grado di impreziosire ed abbellire con pietre preziose, semi-preziose o sintetiche, perle o coralli, ogni tipo di prodotto artigiano di oreficeria, gioielleria e orologeria ma anche altri oggetti quali accendini, penne, montature d'occhiali, ecc. Può operare sia in laboratori orafi di carattere artigianale che in realtà produttive di dimensioni maggiori.

Orologiaio riparatore: Settore Economico Professionale: SEP 10 - Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica. Livello EQF 3

L'Orologiaio riparatore è un tecnico specializzato esperto di micromeccanica e meccanica di precisione con una buona conoscenza dell'elettronica. Effettua, utilizzando l'adeguata strumentazione, la diagnosi e l'analisi del guasto/difetto dell'orologio, smonta e assembla movimenti di orologi di diversa tipologia, è in grado di intervenire e revisionare gli orologi meccanici, al quarzo, automatici e i cronografi; effettua la lucidatura (il ripristino estetico e funzionale) di casse e bracciali, esegue i test di controllo finali. Ha una specifica conoscenza tecnica dei marchi degli orologi. Svolge inoltre attività di consulenza al cliente ed infine verifica e controlla le apparecchiature necessarie allo svolgimento dell'attività. Può lavorare sia all'interno di attività di commercio al dettaglio di orologi e articoli di gioielleria sia all'interno di imprese di produzione.

Ore di formazione erogate

	u.m.	2021	2020	2019
Totale ore	n.	5100	6000	6000

Distribuzione dei partecipanti per genere, età, categorie protette e origine geografica

	u.m.	2021	2020	2019
Genere	n.	91	97	104
Uomini		39	34	45
Donne		52	63	59
Età		91	97	104
<30		82	89	92
30-50		9	8	12
50<		0	0	0
Categorie Protette (se disponibile)		0	0	0
(1)		0	0	0
(2)		0	0	0
Origine Geografica		91	97	104
Campania		59	70	70
Sud Italia		28	23	32
Nord Italia		2	3	2
Estero	2	1	0	

Sbocchi di carriera

	u.m.	2021	2020	2019
Totale occupati	n.	86	97	100
Start-up		0	0	2
Assunti presso aziende insediate nel Tari (socie e non)		1	16	22
Grandi Aziende		17	42	37
Laboratori artigianali		0	24	23
In formazione		64	0	0
Altra attività		4	15	16
Totale disoccupati		0	0	0
Totale studenti che hanno completato il percorso		86	97	100

Distribuzione dei partecipanti per corso

	u.m.	2021	2020	2019
		91	97	104
Oreficeria 1 a	n.	19	20	20
Oreficeria 1 b		16	10	19
Oreficeria 2 a		20	17	18
Oreficeria 2 b		9	14	17
Incastonatura		20	20	20
Orologeria 1 anno		7	11	5
Orologeria 2 anno		0	5	5